

# Langues, littératures et cultures étrangères - anglais -

## Principes et objectifs

### Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie

Ce programme vise une exploration approfondie et une mise en perspective de la langue, des littératures et cultures anglophones. Il a également pour objectif de préparer à la mobilité dans un espace européen et international élargi.

### Développer le goût de lire

La lecture recommandée d'œuvres intégrales s'accompagne de la lecture d'extraits significatifs d'autres œuvres permettant de découvrir des auteurs et des courants littéraires majeurs. Des textes contemporains et faciles d'accès peuvent être proposés à côté de textes classiques.



## Activités langagières

Le niveau attendu en fin de première est B2 (du cadre européen); en fin de terminale, le niveau C1 :

- ✓ Compréhension écrite et orale
- ✓ Production écrite
- ✓ Interaction
- ✓ Médiation

La médiation introduite dans le CECRL consiste à expliciter un discours lu et entendu à quelqu'un qui ne peut le comprendre :



- prendre des notes, paraphraser ou synthétiser des informations ;
- identifier les repères culturels inaccessibles à autrui et les rendre compréhensibles ;
- traduire un texte écrit, interpréter un texte oral ou doubler une scène de film.

## Thématiques

Les contenus culturels et littéraires sont déclinés en thématiques, elles-mêmes divisées en axes d'étude selon les spécificités propres à chaque langue. Les axes d'étude ne sont ni limitatifs ni exhaustifs.

Deux œuvres littéraires intégrales (court roman, nouvelles ou pièce de théâtre), à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, devront être lues et étudiées pendant l'année et obligatoirement choisies dans un programme limitatif.

### Thématique « Imaginaires »

- ✓ L'imagination créatrice et visionnaire
- ✓ Imaginaires effrayants
- ✓ Utopies et dystopies

### Thématique « Rencontres »

- ✓ L'amour et l'amitié
- ✓ Relation entre l'individu et le groupe
- ✓ La confrontation à la différence

